

Cagliari, 20 maggio 2019

Ai sigg. docenti
Agli alunni e, per loro tramite,
ai genitori della classe 2M
All'Uff. didattica
Al DSGA
Al personale ATA
SEDI

OGGETTO: Certificazione delle competenze musicali: organizzazione prove

Si comunica alle SS.LL. in indirizzo che, come da programmazione annuale del Dipartimento di discipline musicali, dall'anno in corso saranno effettuate le prove finalizzate alla certificazione delle competenze nelle discipline musicali nella classe seconda, come da normativa vigente (*D.M. n. 139/2007 e D.M. 927/2010*)

Agli studenti che abbiano assolto all'obbligo scolastico viene rilasciata una certificazione dei saperi e delle competenze acquisite con riferimento agli assi culturali che costituiscono tale obbligo : asse dei linguaggi; matematico; scientifico – tecnologico; storico sociale, artistico-musicale

Il modello adottato è unico sul territorio nazionale, in quanto si riferisce ad una base comune di competenze che caratterizza gli ordinamenti del I e del II ciclo d'istruzione, necessaria a tutti gli studenti per proseguire con successo gli studi, per costruire il proprio progetto personale e professionale, per svolgere un ruolo attivo nella società.

Le prove si terranno nei giorni 30 maggio e 4 giugno p.v. secondo il seguente calendario:

Giovedì 30/05/2019

- ore 8:30 - 9:30 - Prova di Tecnologie musicali
- ore 09:45 - 11:45 - Prova di Teoria, Analisi e Composizione
- ore 12:00 - 13:00 - Prova di Storia della Musica

Martedì 4/06/2019

- ore 8:30 - 12:30 - Prove di 1° strumento

La commissione d'esame è così costituita:

- Prof. Antonio Onali - Teoria analisi e composizione
- Prof.ssa Adalgisa Serra - Storia della musica
- Prof. Sandro Mungianu - Tecnologie musicali
- Prof. Alessandro Ragazzini - Chitarra
- Prof.ssa Antonella Nappa - Canto
- Prof. Marco Caredda - Percussioni
- Prof. Luca Nurchis - Pianoforte
- Prof.ssa Fanzecco Cecilia - Oboe
- Prof.ssa Moccia - Viola
- Prof. Gianluca Starita - Violino
- Prof. Roberto Santucci - Pianoforte
- Prof.ssa Rossana Ferraro - Flauto traverso
- Prof.ssa Cinzia Contu - Clarinetto

Per quanto riguarda il contenuto delle prove si farà riferimento alle decisioni assunte in sede di dipartimento:

- Teoria, Analisi e Composizione - N. 2 quesiti
- Storia della Musica: n. 5 quesiti aperti (max 3 righe)
- Tecnologie musicali: n. 4 quesiti a risposta multipla e 3 quesiti a risposta aperta
- Primo strumento: Ogni studente è tenuto a presentare alla commissione una rosa di 4 brani autonomamente scelti all'interno della quale la commissione potrà individuare uno o due brani da eseguire.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Ignazia Chessa

